****

**Literatura Comparada**

**Otoño**

**PARCIAL DOMICILIARIO**

**Fecha de entrega: 30 de abril**

Este es un **Parcial Domiciliario** que consiste en **la respuesta de 2 preguntas**, de acuerdo a la extensión solicitada en cada una. Se espera que para las respuestas el alumno de cuenta de lo estudiado en las Clases Magistrales y Clases Tutoriales y del manejo de los textos literarios y los ensayos críticos. Se espera que el alumno respete las normas de ortografía y de cohesión y coherencia en la escritura, que se proponga un eje de desarrollo claro para cada respuesta y que cite correctamente los textos literarios y los textos críticos (lecturas en las que apoyará sus hipótesis).

El parcial debe ser entregado en Word y enviado por mail al profesor de Tutoriales con copia a Cynthia Edul. El parcial debe estar escrito en Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, bordes justificados y llevar el nombre del estudiante en cada una de las hojas. Se espera que el alumno cite correctamente la bibliografía.

La fecha de entrega es el 30 de abril.

Responder las siguientes preguntas:

1. Podríamos decir que Judith Butler en *El grito de Antígona* plantea que la discusión de *Antígona* de Sófocles está ligada a varias crisis y discursos en nuestras sociedades contemporáneas (la mujer, la familia, el Estado). A partir de la lectura de la tragedia de Sófocles, **recupere alguna de estas discusiones** (por ejemplo la mujer, o la omnipresencia del Estado en la vida privada) y explique la lectura de Butler, teniendo como referencia, el texto de Sófocles. (Determine un eje y organice el análisis a partir de ese eje. 500 palabras).
2. Compare la figura del **narrador** en *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* y en *Memórias póstumas de Brás Cubas* de Machado de Assis. Aquí les sugerimos algunas preguntas para orientar el análisis: ¿cuál es el aporte de estos narradores para la construcción de estas novelas? ¿cuál es su singularidad? ¿en qué contribuye la construcción de la figura del narrador para la renovación de la literatura de la época tanto en *Don Quijote* como en *Memorias Póstumas?* (500 palabras).